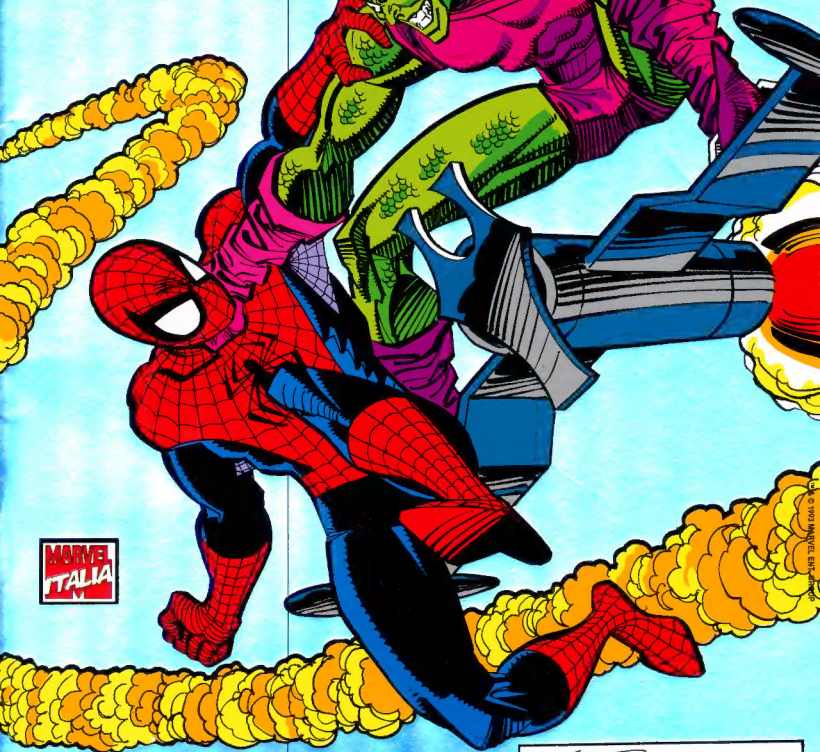


MARVEL
COMICS
M

IL DESTINO DI GOBLIN!

L'UOMO RAGNO
163 15 MAR. 1995
LIRE 3.500

L'UOMO RAGNO



MARVEL
ITALIA
M

Fel Biscione

sommario



L'UOMO RAGNO NEMICI DEL CUORE

"Best of enemies"
da Spectacular Spider-Man 200
del maggio 1993
pag. 1

L'UOMO RAGNO L'ORIGINE DEL CADRE

"Origin of the Cadre"
da Web Of Spider-Man Annual 9
del 1993
pag. 43

L'UOMO RAGNO CADRE... SIGNIFICA CAOS!

(prima parte)
"Chaos is the Cadre"
da Web Of Spider-Man Annual 9
del 1993
pag. 51

La tela del ragno

di Marco M. Lupoi
pag. 71

le note

Allora, che ne dite? Niente male questo "holografico foil", questo fondale olografico che ricrea la magia della copertina originale di SPECTACULAR SPIDER-MAN 200, eh? Peccato che - dato il costo esorbitante di questo effetto tipografico - sia stato necessario alzare **solo per questo numero** il prezzo di 500 lire. Fatemi sapere se la cosa vi piace (se cioè credete che piccoli aumenti occasionali di prezzo per cover "extra" siano accettabili) o se preferite invece - in occasioni del genere - che facessimo un'edizione da edicola "normale", senza olografia, al prezzo solito, e una veste "hola" a prezzo maggiorato solo per librerie e fumetterie...

UN PUNTO DI SVOLTA

La copertina holografica sottolinea la particolarità di questo UR 163, e della storia principale dell'albo. Si tratta - come dicevo poco fa - di SPECTACULAR SPIDER-MAN 200, il duecentesimo appuntamento con la Ragno-collana nata in U.S.A. nel 1977 e che da poco - non so se lo sapete - viene ristampata sul nostro UOMO RAGNO CLASSIC. 200 SPECTACULAR, un traguardo importante per una serie che qualche problema di identità lo ha avuto - specialmente in tutto il periodo centrale della sua vita - ma che mi pare abbia trovato, grazie al duo di autori J.M. DeMatteis e Sal Buscema, un suo punto di equilibrio e di grandezza.

Il tratto classico di Sal e le sceneggiature toccanti di J.M. fanno di SPECTACULAR la Ragno-collana per certi versi più intrigante, quella dove sono avvenute e avvengono le trasformazioni che maggiormente toccano il cuore dell'Uomo Ragno e dei suoi amici.

SPECTACULAR 200, *Nemici del cuore*,

è un punto di svolta essenziale per tutto il mondo di Spidey. Nelle 41 pagine che state per leggere, un tour de force di pathos e sorprese, verrà risolto il conflitto tra Peter Parker e il suo migliore amico, **Harry Osborn**, attraverso la lotta finale tra le loro controparti mascherate, l'eroe Uomo Ragno e il criminale schizoide **Goblin**. Verrà risolta una vicenda che dura da decenni, e che ha visto i due personaggi volersi bene e poi odiarsi e poi volersi bene ancora, fino a *Nemici del cuore*, la storia in cui tutti i conflitti verranno a galla, dove i rancori dimenticati verranno svelati, e dove J.M. DeMatteis ci darà una splendida versione del rapporto tra due uomini complessi e tormentati. Sempre sul filo del rasoio, senza parteggiare mai per l'uno o per l'altro, lo scrittore ci farà dubitare pagina dopo pagina di chi sia il vero carnefice e chi la vera vittima. Peter, tormentato da un folle che conosce la sua identità e che è stato per anni il suo migliore amico. Harry, che ha visto suo padre Norman, il Goblin originale, uccidere la sua amica Gwen Stacy, che ha visto il suo amico Peter causare la morte del padre, che è passato attraverso la droga, la psicoterapia, innumerevoli vicissitudini. Harry che avrebbe voluto essere forse come l'amico Peter, ma che troppo ha patito, troppo ha sofferto, per essere all'altezza di un modello irraggiungibile... oppure no? Solo le prossime pagine potranno rivelarlo. Mettetevi in poltrona, e preparatevi a una storia sconvolgente, al racconto che - non esagero - chiude un'epoca, e che virtualmente funge da prologo alle sconvolgenti rivoluzioni che stanno per investire la vita del Ragno.

IL CADRE

In appendice, questo UR 163 vi presenta il terzo *Annual*, il terzo "supplemento estivo" uscito in U.S.A. nel 1993 ad affiancare la produzione regolare del nostro eroe.

Gli *Annual* di AMAZING e SPECTACULAR - visti nel n. 160 - avevano introdotti

to nel cosmo di Spidey due nuovi importanti comprimari, **Annex** e **Nocturna**. Anche WEB ANNUAL 9, che state per leggere, presenta nuovi personaggi, i tre mutanti albini del **Cadre**, ma non ha sicuramente lo stesso impatto narrativo o contenutistico degli altri due supplementi. **Shard**, **Dementia** e **Vortex**, i tre confusi giovani di questa storia, coinvolgeranno Spidey solo nell'ambito di questo racconto, per poi passare ad altri lidi, e cioè al mondo del super-eroe **Moon Knight**, impegnato, in numeri inediti della sua serie, a svelare i misteri dei Templari e degli Infernali...

Con queste parole vi saluto (le CON-TRONOTE - solo per questo numero - saltano causa vacanza del sottoscritto, scusate) e vi da appuntamento tra 15 giorni... Ciao ciao.

MARCO M. LUPOI



Copertina esterna di
Sal Buscema
da Spectacular Spider-Man 200

Cover interna di
Marrinan/Williams (WSMA 9)

Presidente: **WILLIAM BEVINS**
Managing director: **MIKE HOBSON**
Direttore responsabile ed editore: **MARCO M. LUPOI**
Direttore marketing: **GIUSEPPE AIROLDI**
Redazione: **CINZIA BROCCATELLI, SERENA VARANI**
Grafico: **LUCA POLI** (responsabile di produzione),
ROBERTO M. RUBBI (responsabile di linea grafica),
STEFANO MUNARINI, GIOVANNI LAMBERTINI
Proofreading: **FEDERICA PADOVANI**

L'UOMO RAGNO - PUBBLICAZIONE QUINDICINALE - ANNO IX - NUMERO 163 - 15 MARZO 1995
Autorizzazione tribunale di Bologna n. 6359 del 26 ottobre 1994. Una pubblicazione di Marvel Comics Italia, divisione editoriale di Panini S.p.A. Redazione e direzione: Piazza Galileo 5, 40123 Bologna. Stampa: Rotolito Lombarda S.p.A. Pioltello (MI). Distribuzione esclusiva per le edicole: DeAmor S.R.L., via Montefeltro 6/A, 20156 Milano. Copyright: © 1993 Marvel Ent. Group Inc. All rights reserved. Per l'edizione italiana © 1995 Marvel Comics Italia. The Spectacular Spider-Man, Web Of Spider-Man (including all prominent characters featured in this issue and distinctive likenesses thereof) are trademarks of the Marvel Ent. Group. Used with permission.

MORSO DA UN RAGNO RADIOATTIVO, LO STUDENTE PETER PARKER HA SUBITO UN'INCREDIBILE METAMORFOSI, OTTENENDO FORZA E AGILITÀ PROPORZIONALI A QUELLE DI UN ARACNIDE, NONCHÉ UN "SENSO DI RAGNO" CHE LO AVVERTE DEI PERICOLI. MUNITO DI FORMIDABILI LANCIA-RAGNETELA, QUESTO RILUTTANTE SUPER-EROE COMBATTE CONTRO SINISTRI CRIMINALI, CERCANDO ANCHE DI FAR QUADRARE I CONTI ALLA FINE DEL MESE E DI MANTENERE UNA PARVENZA DI NORMALITÀ NELLA SUA VITA.

Stan Lee
PRESENTA:

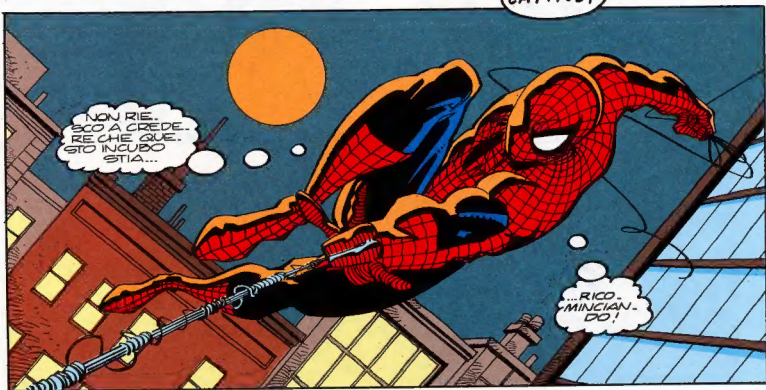
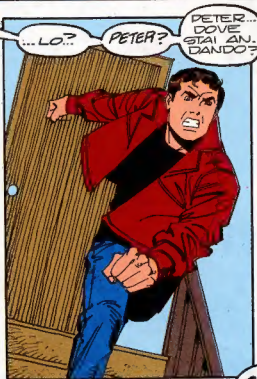
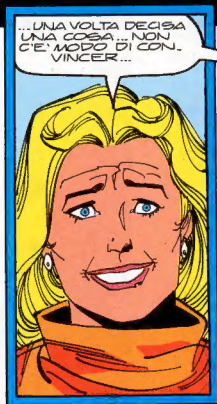
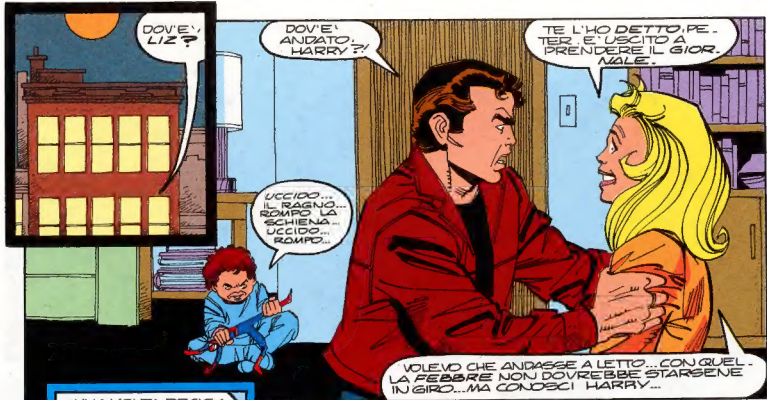
LO STUPEFACENTE UOMO RAGNO





UNA SVOLTA NELLA VITA DELLO SPETTACOLARE UOMO RAGNO... OFFERTIVI CON ORGOGLIO DA:
J.M. DE MATTEIS SAL BUSCEMA B. SHAREN CIACCI TOKAR FINGEROTH DE FALCO RONCHETTI
STORIA DISEGNI COLORE LETTERING SVISIONE DIREZIONE TRADUZIONE









"E CHILUNQUE
IO AMI..."

NON ES-
SERE STU-
PIDO! MARY
JANE, NON
AGITARTI!!

MORI...
REAIMMO
TUTTI E
DUE!



ALLO.
RA

LIBE

RA

MI!

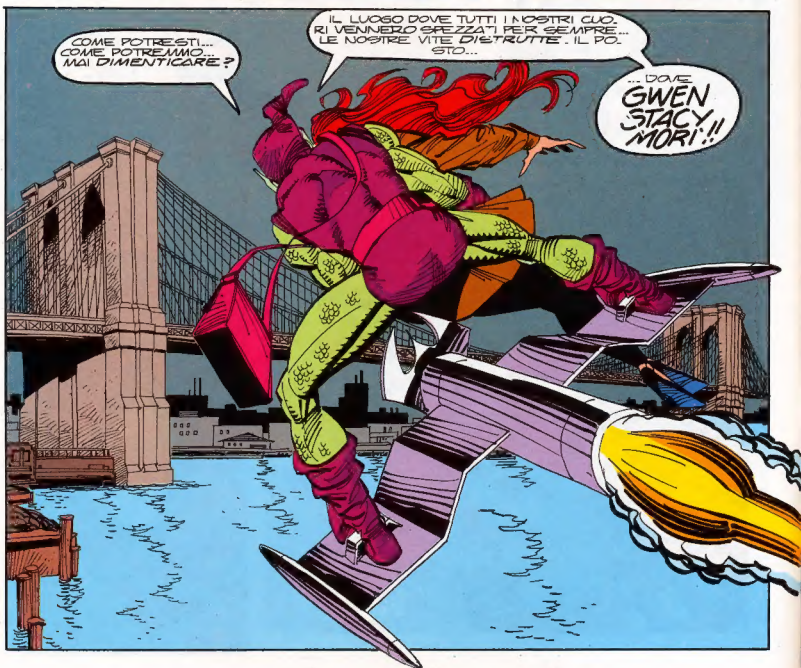


LO FARO... LO FARO...
APPENA ARRIVIAMO A
DESTINAZIONE.

DOVE,
HARRY? DOVE
MI STAI
PORTAN...

OH!
NO!

TI RICOR-
DI VERO?



COME POTRESTI...
COME POTREMMO...
MAI DIMENTICARE?

IL LUOGO DOVE TUTTI I NOSTRI CUO-
RI VENNERO SPEZZATI PER SEMPRE...
LE NOSTRE VITE DISTRUTTE... IL PO-
STO...

...DOVE
GWEN
STACY
MORI!!



E' QUE-
STO IL
PUNTO
DOVE SUC-
CESSE
CADDE...
E DE' CO-
ME SE...



...TUTTI NOI
FOSSIMO
CADUTI.

CAPISCI,
VERO, MARY
JANE... PER-
CHE TI HO
PORTATA
QUI?

SI... LO
CAPI-
SCO.



E VOGLIO CHE TU SAP-
PIA... CHE NON SENTI.
RAI NESSUNA SUF-
FICIA DA ME. NON TI
DARO QUESTA SOP-
DISIAZIONE.

SU,
FALLO!

NON HO
PAURA
DI MORI-
RE.



MORI-
RE?!



MARY
JANE...



...COME
PUOI
DIRE UNA
COSA DEL
SEVERE?

NON TI FA-
REI MAI DEL
MALE! **MAI!**



SEI
AMICA
MIA...
UN'AMICA
CARISSI-
MA!

TI
VOGLIO
BENE!



HAI UN
BIZZARRO
MODO DI
DIMO-
STRARLO.

NO. M.D... NO! CHE STAI PEN-
SANDO?? TIGIURO... NON
MI SOGNEREI DI...

COSA?

OH MI DISPIACE.
NON VOLEVO
SPRAVENTARTI!
VOLEVO SOL-
TANTO...



SAI... MI
MANCA
ANCORA
GWEN.
TANTO.

CI SONO VOLTE...
ANCHE DOPO
TANTI ANNI... CHE
NON RIESCO A
CREDERLO. NON
E' VERO? PENSO.
"NON PUO' ESSE-
RE MORTA?"

E QUANDO PEN-
SO A COME MIO
PADRE E' STATO
COINVOLTO...

"COINVOL-
TO?"

NORMAN
OSBORN NON
E' STATO "COIN-
VOLTO"?... MI HA
UCCISO G'WEN!



NON E' **VERO!!**

FU UNA TRAPPOLA!
UNA MONTATURA DEL TUO
DANNATO MARITO.



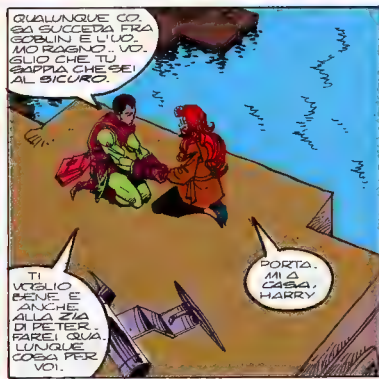
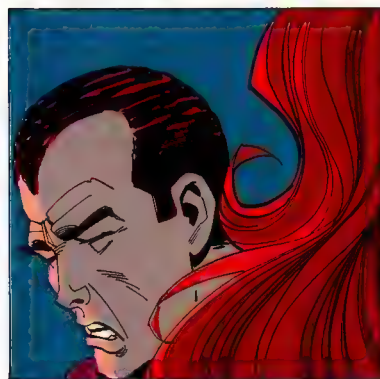
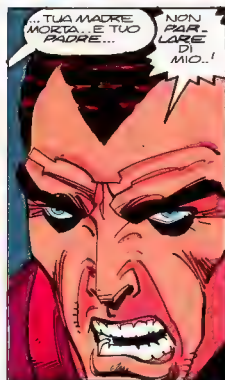
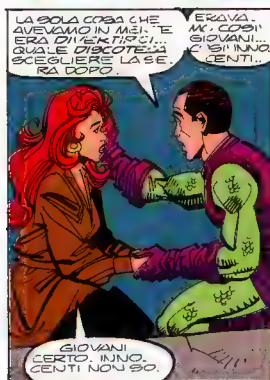
OH, CHE IMPORTA? NON MI CREDERAI MAI.
CREDI CHE PETER SIA UN... SANTO. PE-
TER E' PERFETTO. PETER E' BUONO.

NIENTE
PUO' CONVIN-
CERTI DI COME
CAMBIA. QUAN-
DO METTE
QUELLA MA-
SCHERA.
QUEL CO-
STUME..



HARRY...

...PERCHE' MI
HAI PORTATA
QUI?





PORTA.
MIA
CUGIA!

HO CONTROL-
LATO I SUOI NA-
SCANDISLI...VA LA
OSBORN A LONG
ISLAND...



TV...VIDEO...STEREO.
QUESTI...SÌ CHE E'
UN COLD!

QUANTO
CREDI CHE CI
DARANNO
PER SIA RO.
BA?

NON SO.
UN PAIO DI
CENTONI!



MA NON
C'E' NESSU-
NA TRAC-
CIA DI LORO!

SE LE HA FATTO
DEL MALE, LO
UCCIDO! LO...



SCHER-
ZI? NE
VALE
ALMENO
DUEMI-
LA!

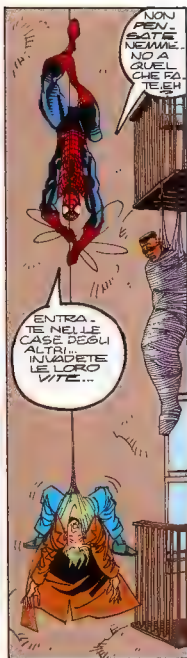
TRAN-
QUILLO.
DI SO.
PRA LA
ROBA
NON ERA
ANCORA

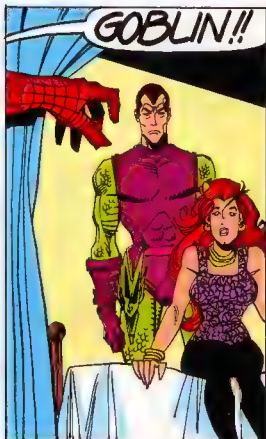
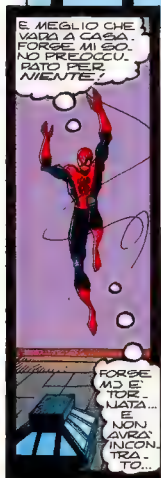


...FINI-
TA.

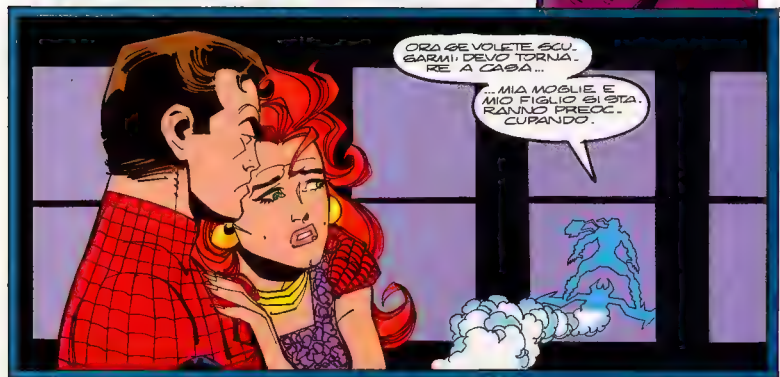
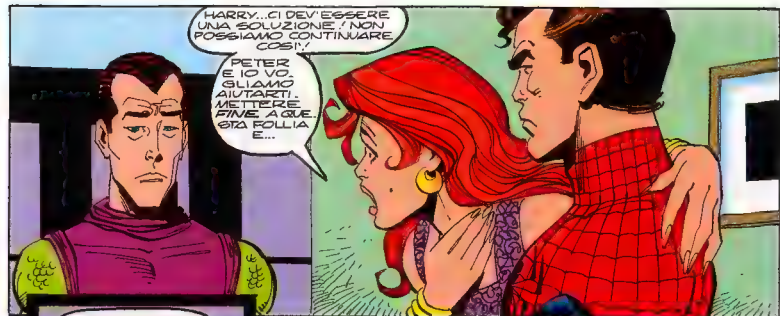


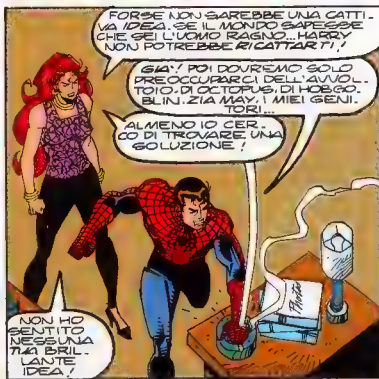
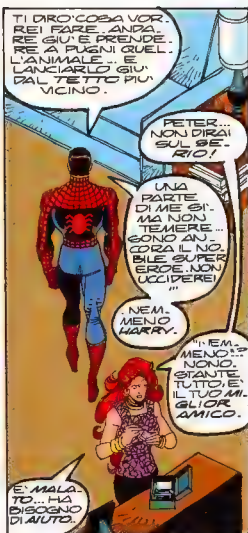
NON
CONTARCI,
CANAGLIA!

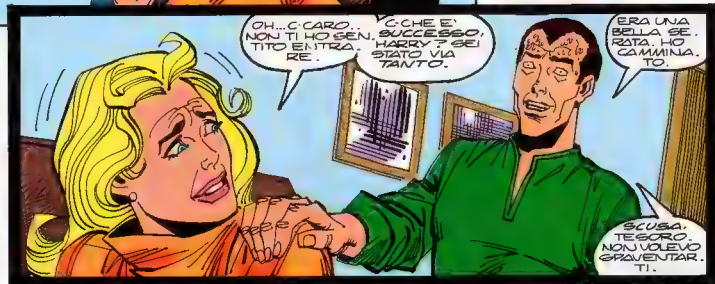
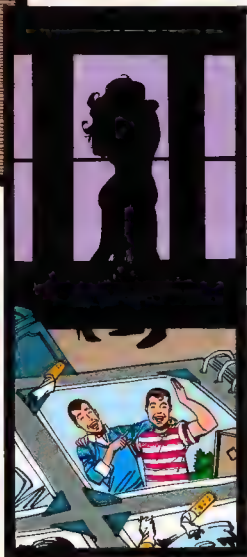
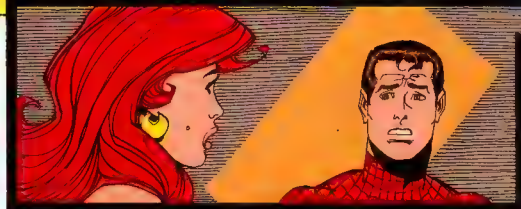


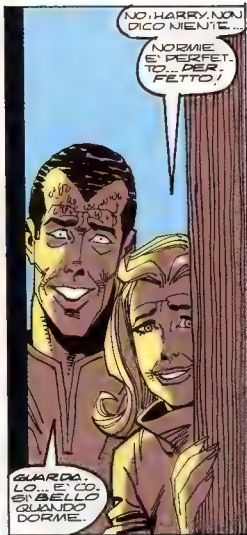




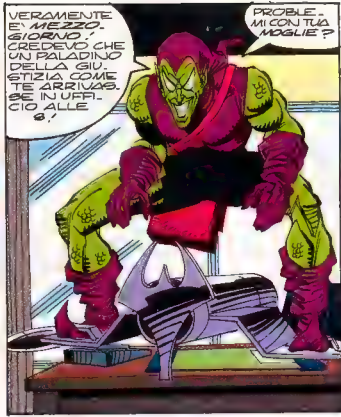


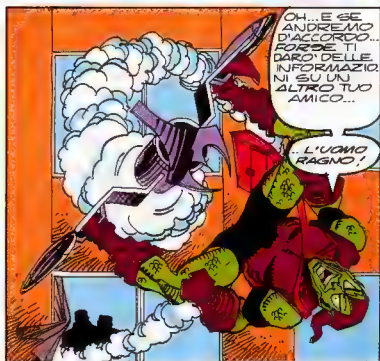


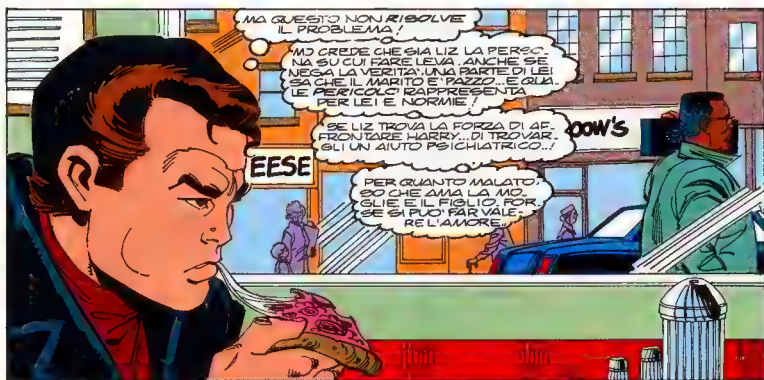
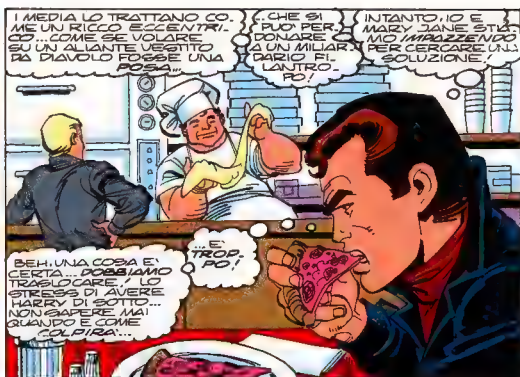


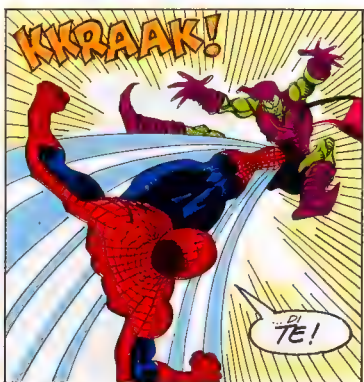
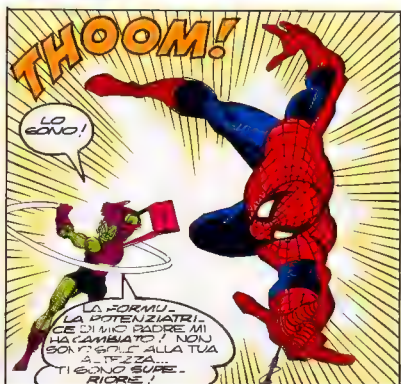
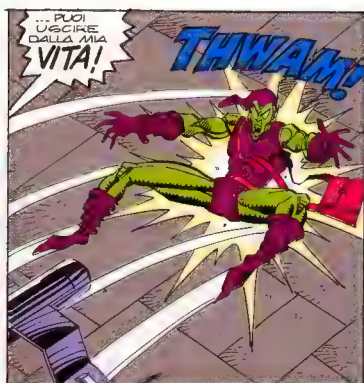


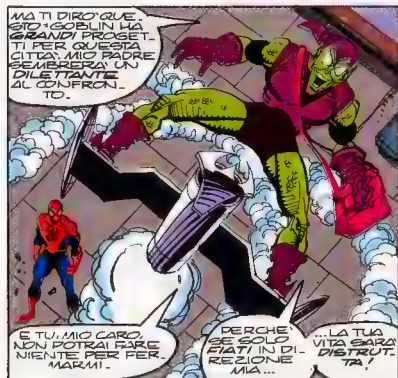


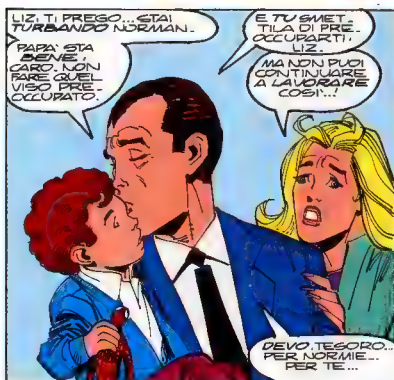
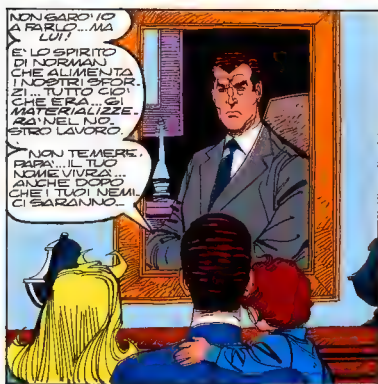














"SARESTI COSÌ FELICE, PAPA'."

"STO FACENDO IMPAZZIRE PETER."

"LASCIO CHE MI DIMENTICI PER QUALCHE GIORNO... POI MI RACIO VE DERE DAVANTI ALLA BANCA O AL DROGHERIE... LO SE. GUO... FACIO QUALCHE GIRO ATTORNO A LUI SULL'ALIANTE..."

"E POI VOLO VIA. I SUOI NERVI SONO A PEZZI."

"LUI E MO SI TRASFERIRANNO... HANNO TROVATO UN APPARTAMENTO NELL'EAST SI. DE... COME SE BER. VIGGE."

"QUANDO AVRO' FINITO, PETER PARLERÀ SADA COM. PIU' STABILITE DISTRUTTO!"

"MA E' SOLO UNA PARTE DI QUEL CHE FARO'."

"POLITICI, UOMINI DI AFFARI, GIUDICI..."

"TUTTI QUEI PRESUNTI UOVI E ALTOLOCATI PER SONAGGI CHE CREDEVANO DI ESSERE MIGLIORI DEGLI OSBORN."



"NON FIDARTI DI ORO HARRY ME' DI NESSUNO..."



"OLTRE LA TUA FAMIGLIA."

"BEH, FRA DUE SETTIMANE DASHIERANNO TUTTI PER IL LORO SARCASMO. HO INSTALLATO TANTI ESPLOSIIVI IN QUESTA CASA DA DISTRUGGERE UN ISOLATO."

"AL CULMINE DELLA FESTA, SPINGERO' UN BOTTONCINO E DALLE LORO FACCE SPARIRANNO I GOR. RISI."

"PER SEMPRE."



"SARA' IL MIO MODO PER FAR SAPERE AL MONDO CHE C'E' UN NUOVO SOBLIN... ANCHE PIU' SPRESTATO IN CITTA'!"

"MA C'E' UNA COSA CHE VUOI FARO', PAPA', UN ERRORE CHE TU HAI COMMESSO."



"NON DIMENTICHERO' LA MIA FAMIGLIA!"

"SARO' FELICE A MIO MOGLIE E MIO FIGLIO."



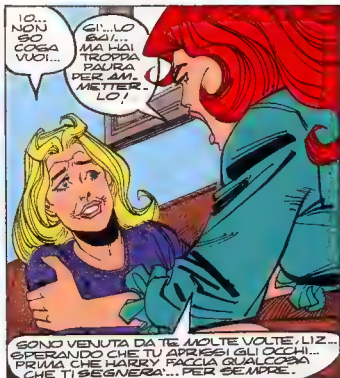
"...FINO ALLA FINE!"



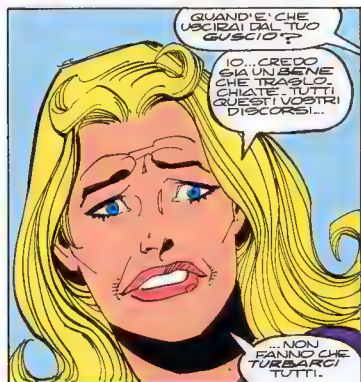
...QUANTE VOLTE DOVRO' ANCORA RIPETERTE... LO, LIZ?



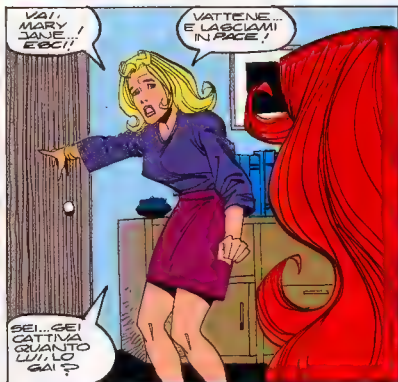
MARY JANE, AP- PREZZO IL TUO INTERESSA- MENTO, MA...
"MA HARRY STA BE- NE?"
BEH, SI' AMMET- TO CHE STA LAVO- RANDO TROPPO, MA...
QUANTO VUOI RESTARTENE SEPISTA CON QUEL GOR- RIGO?
QUAND'E' CHE CAPIRAI?



IO, NON SO COGA VUOI...
GI... LO GA... MA HAI TROPPIA PAURA PER AM- METTERE LO!
SONO VENUTA DA TE MOLTE VOLTE, LIZ... SPERANDO CHE TU APRIRSI GLI OCCHI... PRIMA CHE HARRY FACCA QUALCOSA CHE TI SEGNERA... PER SEMPRE.



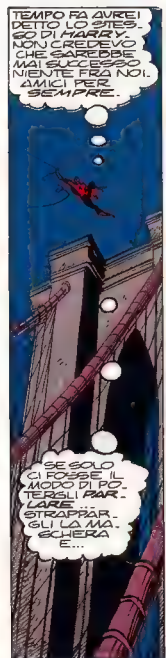
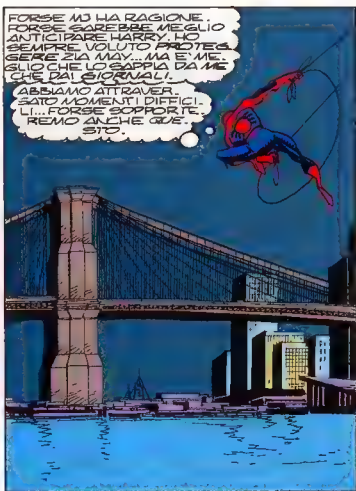
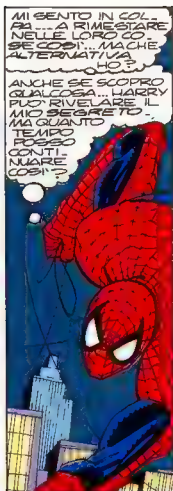
QUAND'E' CHE USCIRAI DAL TUO GUSCIO?
IO... CREDO GIA UN BENE CHE TRASLO, CHIAVE TUTTI QUESTI VOSTRI DISCORSI...
...NON FANNO CHE TURBARGI TUTTI.



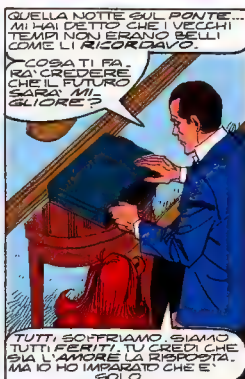
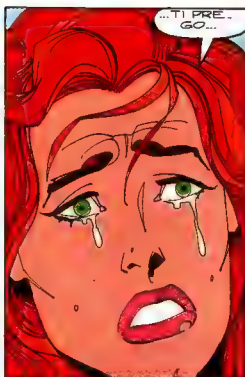
VAI, MARY JANE! ECCI!
VATTENE... E LASCIAMI IN PACE!
SEI... SEI CATTIVA QUANTO LUI, LO GA?

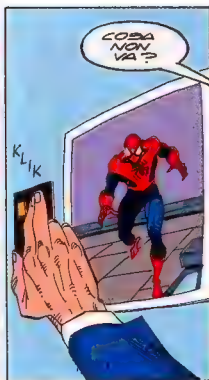


"CATTIVA COME L'UOMO RAGNO!"
E' SEMPRE PESSIO!
LA DOTTRESSA KAFKA HA PARLATO AGLI PSICHIATRI DELLA VOLTA... E DICONO CHE LE GALMENTE NON C'E' NULLA DA FARE...
...ANCHE SE CREDO, NO TUTTI CHE SIA PERICOLOSO!
FINCHE' NON FA QUALCO- SA, INFRANGENDO LE LEGGI... FACENDO DEL MA- LE A QUALCUNO... HANNO LE MANI LEGATE.
MA ALLORA... FORSE SARA' TARDI...
...E NON POSSO STARE A CASA AD ASPETTA- RE...
...SPECIE DOPO CHE HARRY MI HA DETTO CHE HA GROSSI PIANI PER LA CITTA'!
PER QUESTO STA- SERA HO PENSATO DI FARE UN GIRETTO ALLA FONDA- ZIO- NE OSBORN, FORSE TROVERO' QUALCOSA DI CONCRETO...

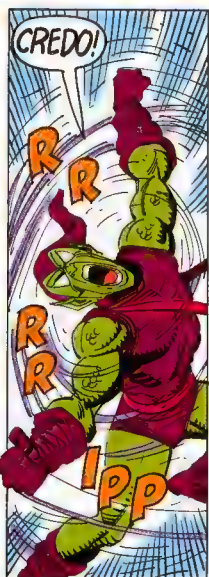


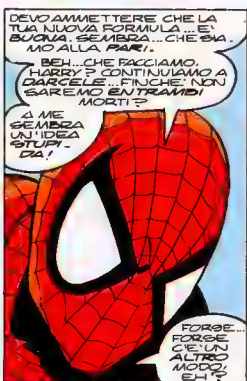
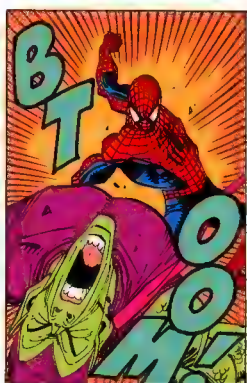


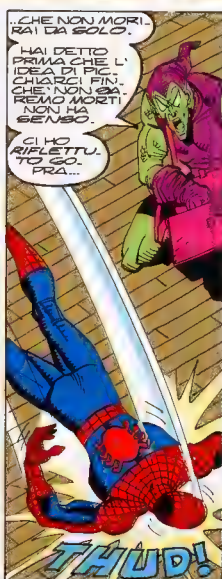
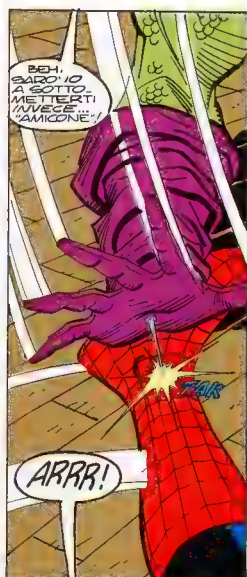
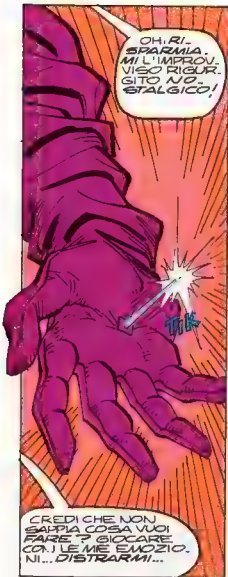








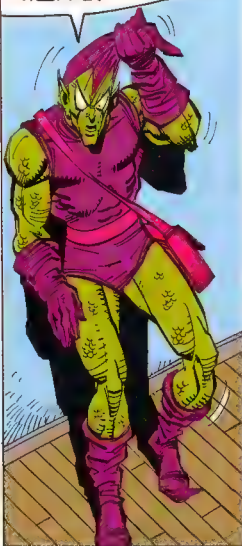




"ECCO FATTO. IL TIMER E' PARTITO. DUE MINUTI... E SALTERA' TUTTO IN ARIA, UNA GRANDE PALLA DI FUOCO."

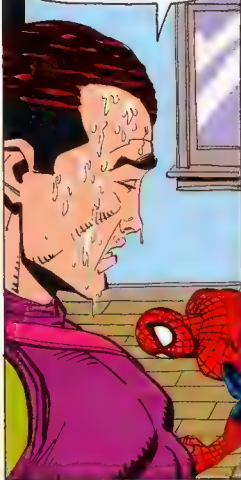


RASSBESNAMOCI... GENTE COME NOI... E' MEGLIO CHE MUOVA IL MONDO E' TROPPO DURO PER NOI. SOFFRIAMO TROPPO.

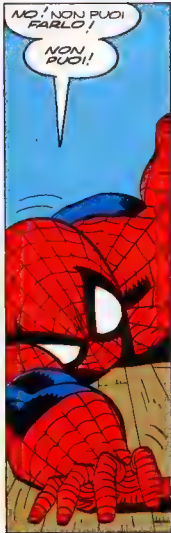


E LASCIA MO SOLO DOLORE. IL NOSTRO FAS. GAGGIC. SIAMO TOSSICI. PETER... CHIUNQUE CI STA VICINO... LA SUA VITA DI VIENE' RADICATIVA.

NON FARE RESISTENZA. LA DROGA E' TROPPO FORTE. RILASSATI... ACCETTA. DOPOTUTTO, NON E' ORA CHE NOI DUE...



"TROVIAMO UN PO' DI PACE?"



NO! NON PUOI FARLO!

NON PUOI!



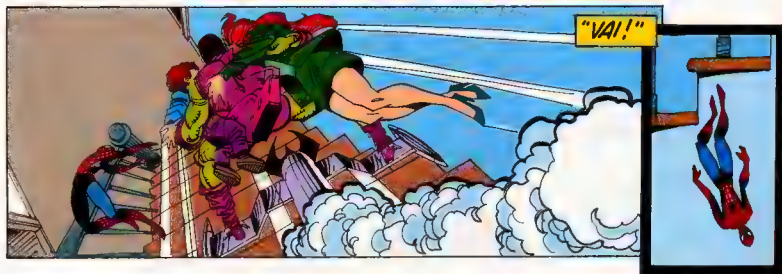
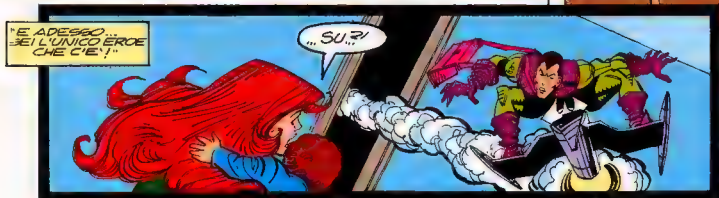
LA VITA E' TROPPO PREZIOSA. HARRY! NON IMPORTA QUANTO SOFFRIAMO... QUANTI FARDELLI DOBBIAMO SOPPORTARE...

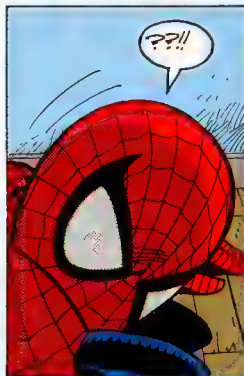
"E' TROPPO PREZIOSA PER ARRENDERSI! PENSA A CIO' CHE ABBIAMO LE PERSO. NE CHE ANNA. NO..."

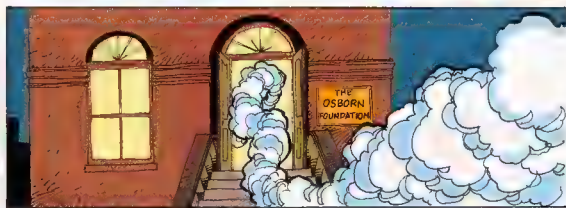
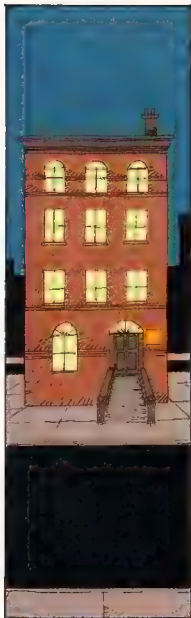


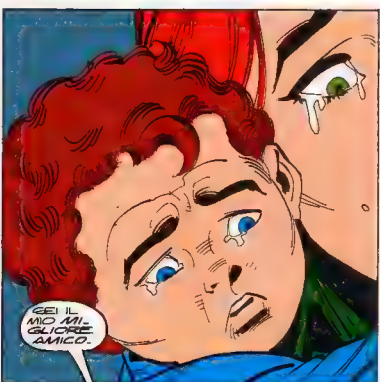
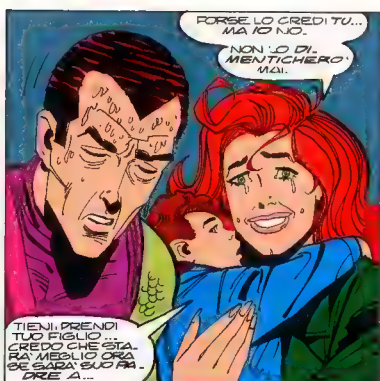
"...STARANNO MEGLIO, SENZA DI NOI! CREDEMI... SARANNO."

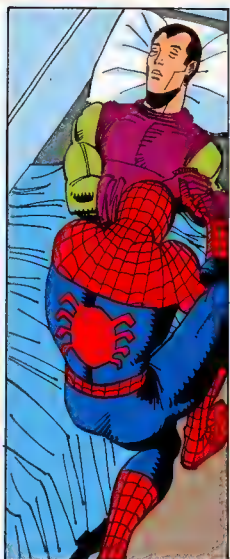
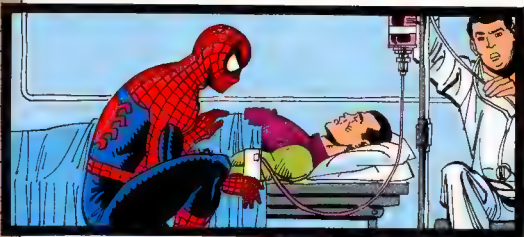
OH. NO!

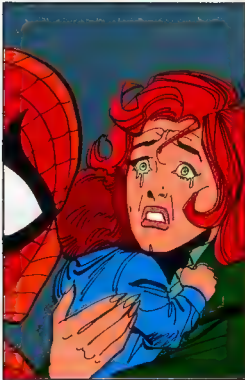
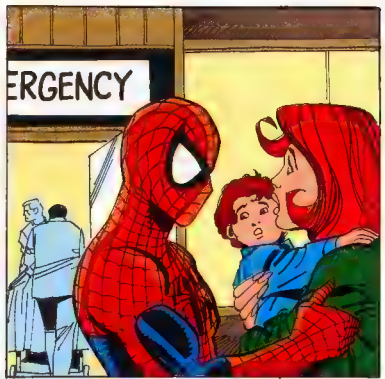












MARVEL
COMICS
64 PAGE
ANNUAL

\$2.95 U.S.
\$3.75 Can.
WEB OF SPIDER-MAN
9 • 1993
© 1993

APPROVED
BY THE
COMICS
CODE
AUTHORITY

WEB OF SPIDER-MAN™

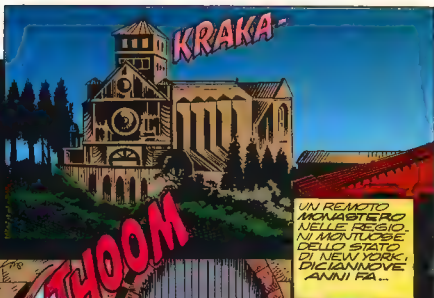
**And now...
THE CADRE!**



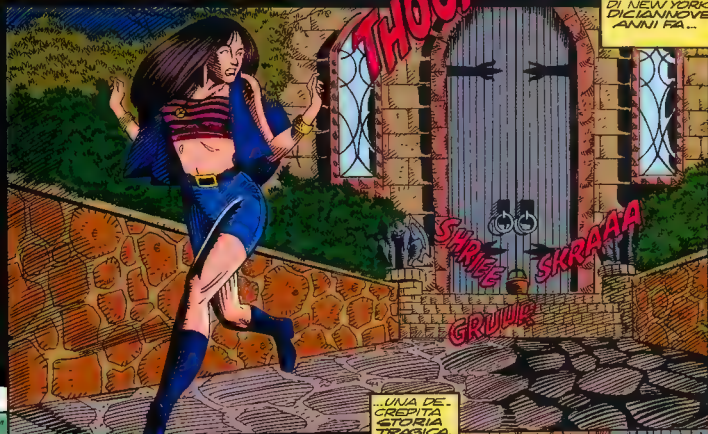
STAN LEE PRESENTA --

L'ORIGINE DEL CADRE

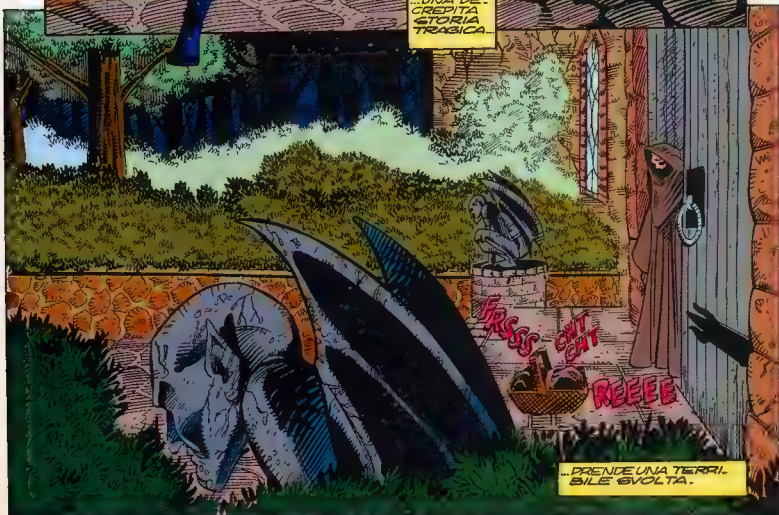
STORIA: TERRY KAVANAGH - MATITE, NELSON
ORTEGA-CHINE, DON HUDSON - COLORE: MARIE
JAVINS - LETTERING: F. CIACCI - TRADUZIONE: P.P.
RONCHETTI - S. VISIONE, FEIN E FINGEROTH



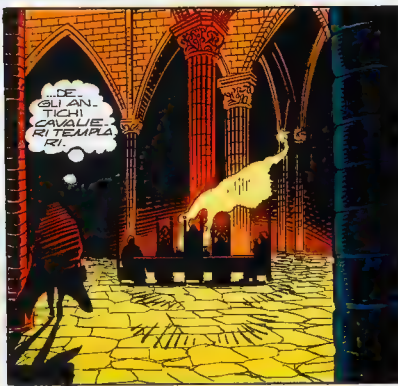
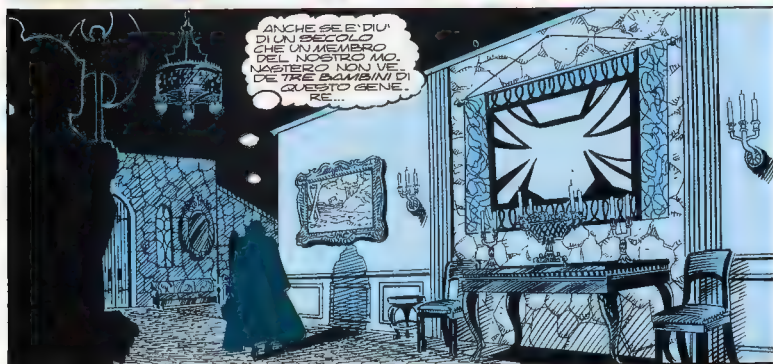
UN REMOTO
MONASTERO
NELLE REGIO-
NI MONTUOSE
DELO STATO
DI NEW YORK,
DICIANNOVE
ANNI FA...



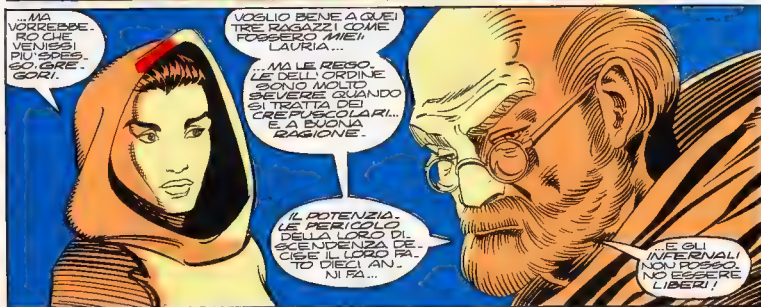
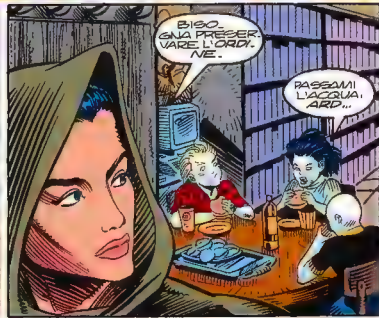
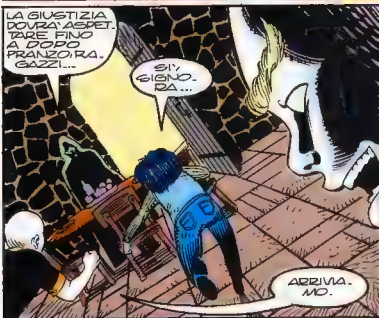
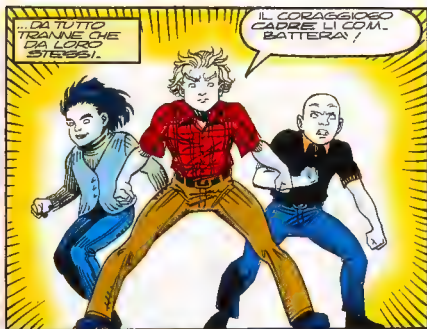
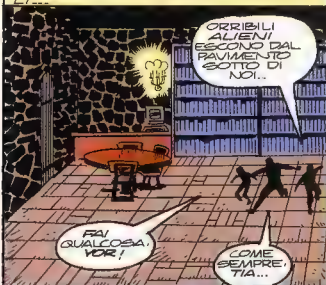
...UNA DE-
CREPITA
STORIA
TRABICA



...PRENDE UNA TERRI-
BILE SVOLTA.



NOVE ANNI DOPO, IL MONASTERO DEI
TEMPI DEI RIVESTILI AL CORSA PRO-
TESSERE GLI INQUIETANTI TROVATEL.



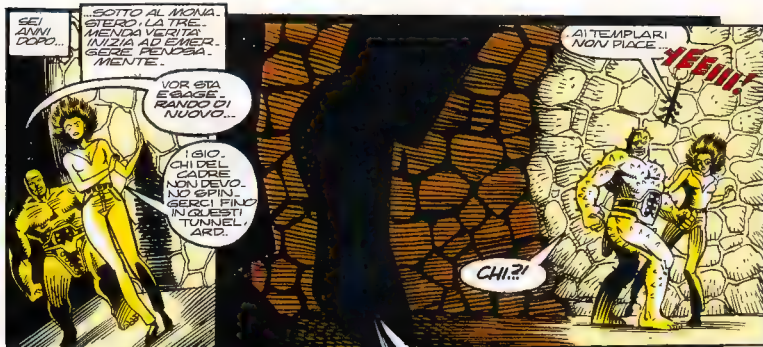


SEI ANNI DOPO...

SOTTO AL MONA-
STERO, LA TRE-
MENDA VERITÀ
INIZIA AD EMER-
GERE PENOSA-
MENTE.

VOR STA
E' BAGGE
RANCO DI
NUOVO...

I GIO,
CHI DEL
CADRE
NON DEVO-
NO SPIN-
GERCI FINO
IN QUESTI
TUNNEL,
ARD.



AI TEMPLARI
NON PIACE...

YEEHII!

CHI?!

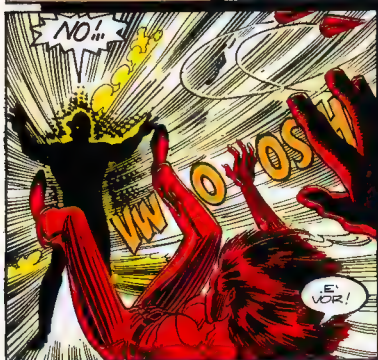


DIETRO
DI ME.TTA!

CHT

CHT

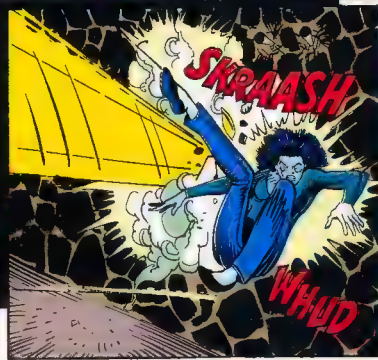
E' CHE
TI STA
SUCCEPEN,ARD
DO? FERMU.



NO!!!

WU O OS

E'
VOR!

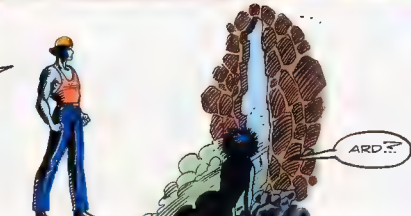


SKRAASH

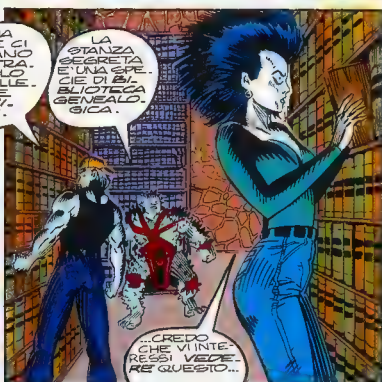
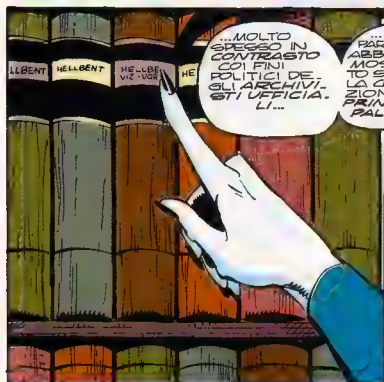
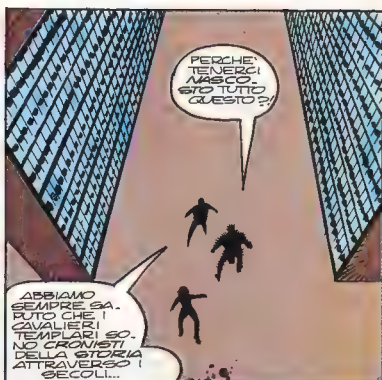
WHUD

MISPIACE, GO-
RELLINA... NON GO
COGA, MI GIA' SUG-
CESBO...

...MA
QUESTO
GIOCO STA
DIVENTANDO
INTERES-
SANTE.



ARD?





ATTENTO
ALL'ULTIMA
CASSA...
JACK...

QUESTI
PAGLIAC
CI SI INCA-
VOLANO
SE GLI
ROVESCI
IL VINO.

VOGLIO
SOLO ESSE-
RE A MAN-
HATTAN EN-
TRO L'ALBA.
STAN...



...IL PIU'
LONTANO
POSSIBILE DA
QUESTO FOSCO
TREMENDO.



"SIA RATA LA TUA VO-
LONTA' DIO BETH."

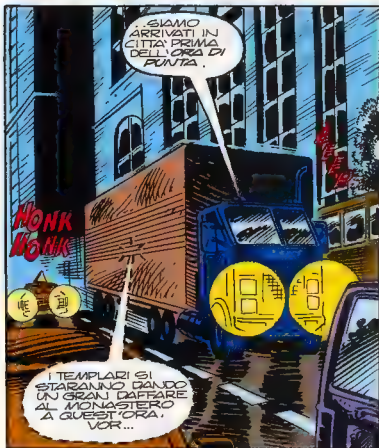


BUON TRA
PASSO, CAVA-
LIERE!

IL CUORE DI NEW YORK CITY...

...STANOTTE

APPE-
NA IL
TEMPO,
STAN.



SIAMO
ARRIVATI IN
CITTÀ PRIMA
DELL'ORA DI
PUNTA.

NONK
NONK

I TEMPLARI SI
STARANNO DANDO
UN GRAN DAFFARE
AL MONASTERO
A QUEST'ORA,
VOR...



...PER CERCARE DI TROVAR-
CI NEI TUNNEL.

SI CHIAMA
VORTEX, TIA...
COME ABBIAMO
SCOPERTO
TRE LUNGHI
ANNI FA...

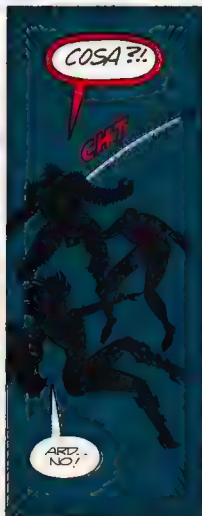
...MA NON
POTEVAMO
PIÙ TENERE
NASCOSTI I
MIEI POTERI
AI NOSTRI
CUSTODI.

E NON
SAPRE-
MO COME
SI REA-
LIZZERA' IL POTEN-
ZIALE DI
DEMENTIA.
TIA, SHARD...

...FINCHÉ IL
CADRE NON
AVRÀ TROVATO
I NOSTRI
GENITORI...



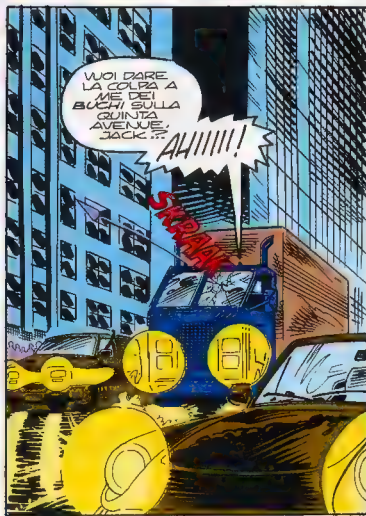
KAY
LA
MP



COSA?!

CHI?

ARD-
NO!



VOI DARE
LA COLPA A
MIEI DEI
BUCHI SULLA
QUINTA
AVENUE,
JACK?!

AAAAA!

SHARD



Stan Lee PRESENTA

CADRE... SIGNIFICA CAOS!

L'ATTUALE MINACCIA
ALLA POVERA CITTA'
SOTTOSTANTE....

...E' LONTANISSIMA DALL'ELE-
GANZA ART-DECO DELLA
RAINBOW ROOM, IN CIMA AL
ROCKFELLER CENTER.

CI SIAMO GIA'
INCONTRATI
PRIMA, MISS
WATSON?

NEI
SOGNI PIU'
SELVAGGI,
MR. PARKER

...SPERO.

MA MI
CHIAMO
WATSON-
PARKER,
TIGROTT-
TO...

STORIA, TERRY KAVANAGH - MATITE, CHRIS MARRINAN - CHINE, KEITH WILLIAMS - COLORE, JOE ROSAS -
LETTERING, FABIO CIACCI - TRADUZIONE, PIER PAOLO RONCHETTI
SUPERVISIONE, FEIN & FINGEROTH.



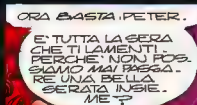
E CRE-
DO CHE IL
NOSTRO
TAVOLO CI
ASPETTI.

AVEVO
PROPRIO
PAURA DI
QUESTO.



NIENTE MUSI... E' COSI' BUONA CHE NE
VALE LA PENA...

NON
SONO MAI
RIUSCITO
A UHIF A
PULIRE
AHR L'
ARAGOSTA.



ORA BASTA, PETER.

E' TUTTA LA SERA
CHE TI LAMENTI.
PERCHE' NON? FOR-
SIAMO MAI PASSA-
RE UNA BELLA
SERATA INSIEME.
ME?

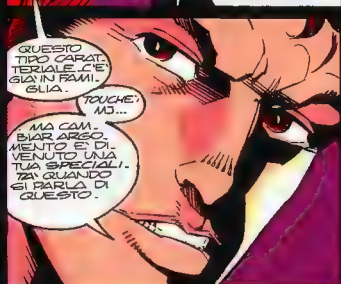


NO,
CERTO
CHE NO.

COME
MARITO
DEGLI ANNI!
OO, MI OF-
FENDI...

ANCHE
SE E'
VERO.

HO TANTE CO-
SE PER LA TESTA!
MI PREOCCUPO
PER I RISCHI AL-
LA SALUTE CHE
CORRI FUM...



QUESTO TIPO CARAT-
TERIALI CHE
GIÀ IN FAMI-
GLIA.

TOUCHE'
MIO...

MA COME
BASTA ARRO-
MENTO E' DI-
VENUTO UNA
TUA SPECIALE.
TA' QUANDO
SI PARLA DI
QUESTO.

PERCHE' SE, CO-
SI' TESO? PER-
CHE' PAGERO' IO
IL CONTO DELLA
CENA?



E LA VERITA' E' CHE
OSNUINO E' RE-
SPONSABILE
DELLE PROPRIE
AZIONI!... COM-
PRESO.

IL SEN-
SO DI
RAGNO
PIZZI,
CA!?



COMPRI-
SO QUE-
STO?!

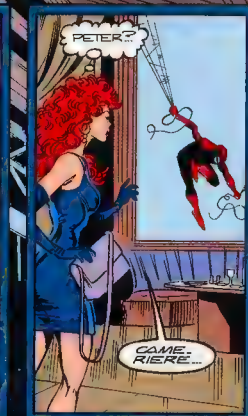
MIO...
CARA...





..E MI PIACE
PENSARE CHE
LO STUPEFACEN-
TE UOMO RA-
SNO E' IL PIU'
ECCENTRICO
DI TUTTI!

FORSE
UNICO
E' UN AG-
GETTIVO
PIU' ADAT-
TO





NON HO
IDEA DI
QUEL CHE
SUCCÈDE
...

...MA L'ON-
DATA DI PERI-
COLO SEMBRA
PASSATA...

ANCORA IL
SENSO DI
RAGNO...DAL
NULLA?

UHOAAA!

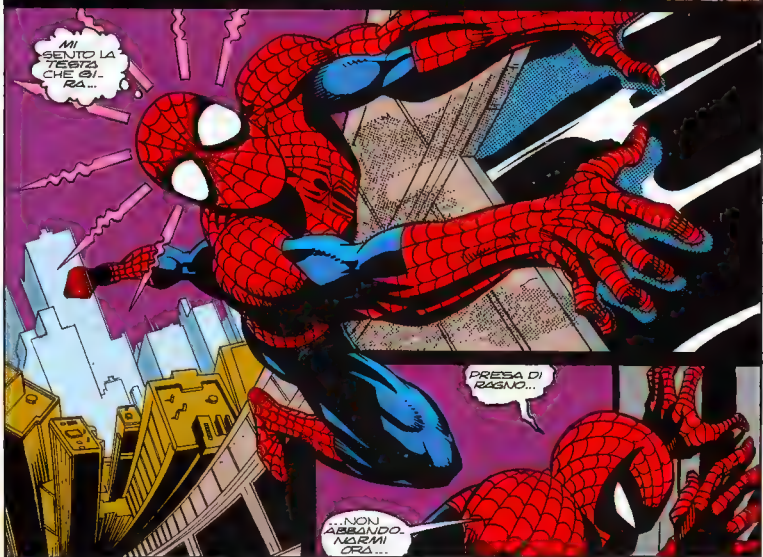
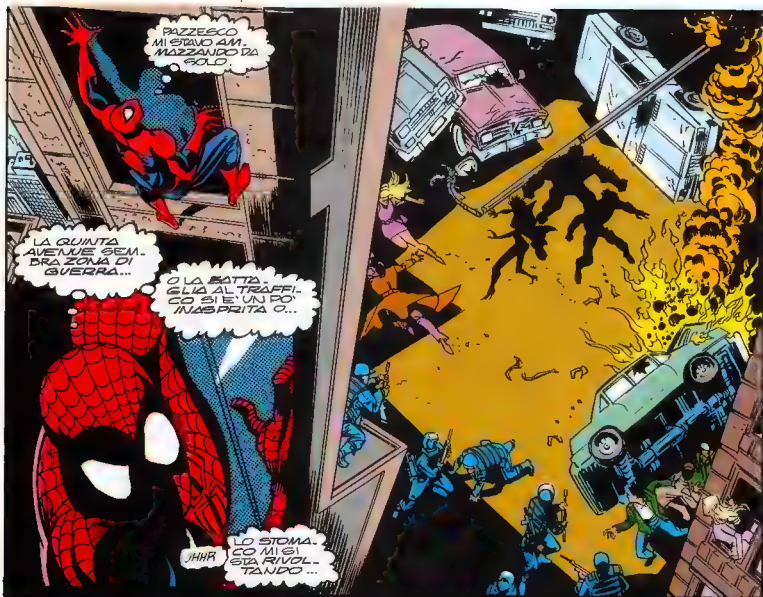
HO PERSO
LA PRESA...

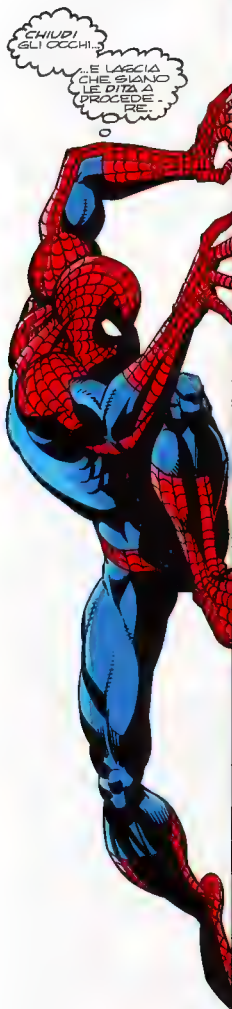
...STO PER
PRECIPITA-
RE.

DEVO
SPARA-
RE ALLA
CIECA E
SPERARE
DI...

UN AT-
TACCO DI
VERTIGINI...
NON HO
SCELTA...

GOLPI
RE QUAL-
COSA





CHIUDI GLI OCCHI...
...E LASCIA
CHE GLIANO
LE DITA A
PROCEDE-
RE...



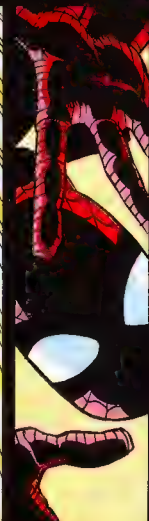
L'EFFETTO
VERTIGINE
SEMBRA PEG-
GIORARE PIU'
MI AVVICINO
AL SUOLO CA-
PIECO CHE...

YAAAA!



UN
ACCESSO
DI NAUSEA
ANCOR PIU'
FORTE...

...NON
RIACQUISTE-
RO L'EQUILI-
BRIO IN
TEMPO PER
SPARARE UNA
RAGNATE-
LA...



E LA MIA
PROSSIMA
FERMATA
SARA' IL
MARCHIA-
PIEDE!



A MENO
CHE NON IMITI IL
NUMERO PREFERITO
DEL MIO AMICO
DEVIL...



CORREGGEN-
DO COL MOTOC-
CO PERSONA-
LE, OVVIA-
MENTE...



...STILE
RAGNE-
SCO...

MI SEMBRA
DI SENTIRE
IL CRESCENTE
BOATO DEL...
LA...



MIA SCHIERA
DI FAN?!









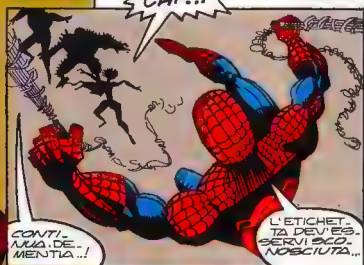
LA FOLLA
E' TRISTE
E FURIO
PER CAPIRE
CHE IL CODI-
CE HA ATTAC-
CATO SOLO
CON ARMI A
CONCUS-
SIONE...

...MA
SOSPET-
TO CHE LA
REAZIONE FA-
RANNOICA DI
TUTTI SIA COL-
LEBATA A QUEL-
LE STRANE
SENSAZIONI!



...CHE SI
SONO INTEN-
SIFICATE MENTRE
MI AVVICINAVA
QUEI TRE

CHI?!



CONTI-
NUA DE-
MENTIA...!

L'ETICHET-
TA DEV'ES-
SERVI SCO-
NOSCIUTA...

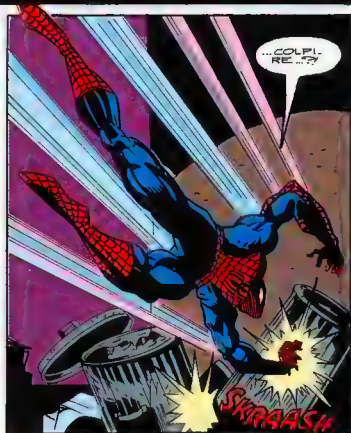
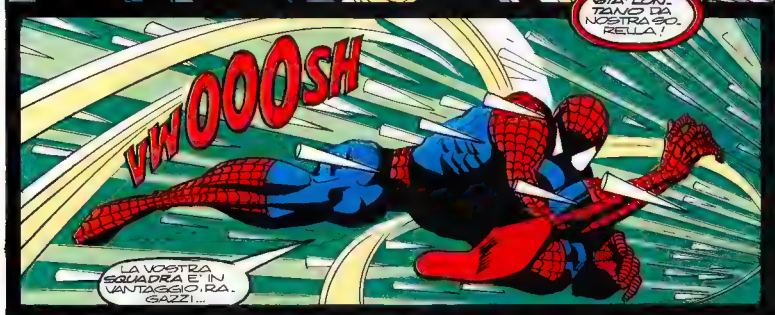


...MA
L'UOMO
RAGNO NON
DECIDE MAI
DA CHE PARTE
SENZA
PRESEN-
TARSI FAC-
CIA A...



LASCIA-
CI IN
PACE!

FACCIA?!



DEMENTIA RIESCE A MODIFICARE LE PERCEZIONI IN MODO CHE SEMBRA ESSERE DOVE NON È...

ED È PROBABILMENTE LA FONTE DELLE VERTIGINI E DELLA SENSAZIONE DI FOLLIA CHE ATTORNO...

FERMA DÌ, MA DÌ, VE SEI, PICASSO...

CHUPPA CHUPPA CHUPPA

ORA, VORTEX!!

I POTERI DEL CADRE NON SARANNO...

PER TUTTO SOTTO CON TROLOL, UOMO RASNO...

NON SO DOVE ANDARE A PIGLIARMI...

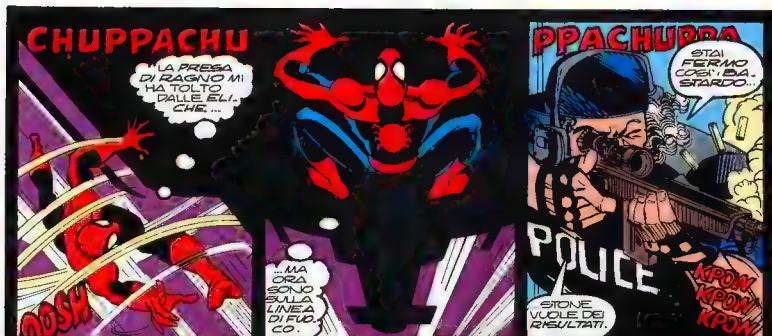
MA LA NOSTRA FAMIGLIA NON SI FA MINACCIARE.

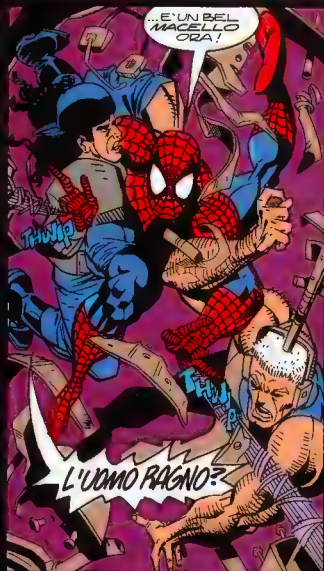
...E STO ANDANDO Dritto VERSO L'ELICOTTERO DELLA POLIZIA

CHUPPA CHUPPA CHUPPA

LA SITUAZIONE È PAZZA, ECCO L'UOMO CANE PAZZO!

CON QUEL TORNADO NON VEDO ABBASTANZA PER SPARARE!!





...E' UN BEL
MACELLO
ORA!

NON VI HAN-
NO ANCORA DET-
TO CHE E' TEMPO
PER UN CORSO DI
AGGIORNAMENTO
SU "COME MANTE-
NERE LA PACE"

GRAZIE
DEL PAO,
SABO LUO,
MO RAGNO,
MA...

ZITTO,
MAJOWSKI...

L'UOMO RAGNO?

L'ULTIMA
COSSA CHE
SI SEVE
E' UN
DILETTAN-
TE CHE SI
INTERMET-
TE.
HO ORDI-
NATO A
RABBITA-
MO DI SPA-
RARE SU
QUEI RIN-
NEGATI,
SBRUF-
FONE...

...E CODICE BLU HA IL
PERMESSO DI IN-
TERVENIRE SUI PE-
RICOLI... O LE SECC-
GATURE... GUPEP-
UJANS PACEINO
RICORRO ALLA VIO-
LENZA SE NECESS-
SARIO.

SE QUESTA
E' UNA
MINACCIA,
TENENTE...



LA RISPARMI
PER IL NEMI-
CO.

L'ATTEGGIAMENTO DI
SPINO VERO I SUPEREROI
NON E' IN LINEA CON CODI-
CE BLU E LA LORO AL-
LEANZA CON THOR.

PRESTO,
DEMENTIA!

QUESTA DIVA DELLA POP
ART E' LA CAUSA DI...



STA'
INDIE-
TRO...

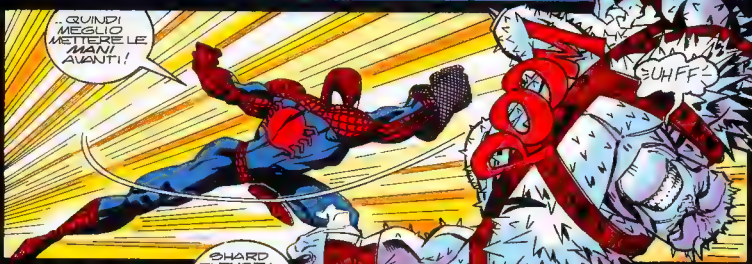
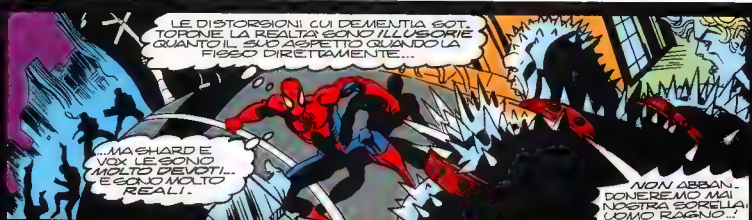


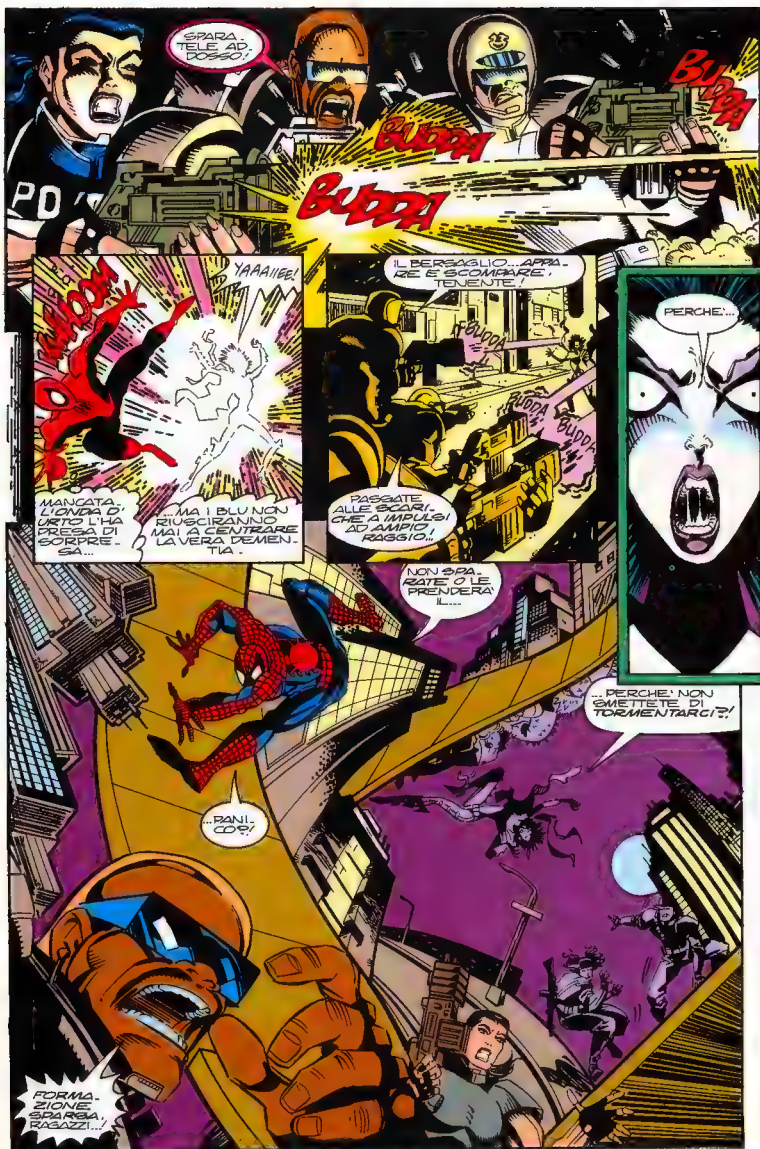
...TUTTO?!

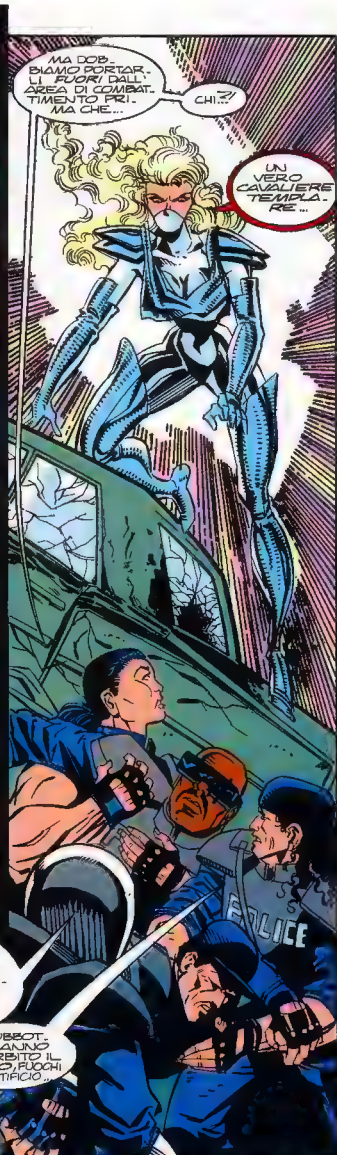
TI
PRESO!

TIA?!

BASTA!..







CONTINUA NEL PROSSIMO NUMERO

la tela del ragno

MARVEL ITALIA

Piazza Galileo, 5

40123 Bologna

Caro M.M.L.,
ti scrivo subito dopo aver letto l'UOMO RAGNO 159: leggendo le pagine della posta, mi sono venute in mente alcune domande da farti. Comunque devo dire che tra le cause che mi spingono a scrivere, ci sono le lettere di commento a UR 156. La saga di Puma, Corvo Nero e il Buon Vecchio Peter Parker è sicuramente molto affascinante ma a mio giudizio la saga seguente (la morte di Vermin) è un autentico pezzo d'arte. Già dall'inizio vediamo la disperazione di Vermin, il suo ruolo di "filo conduttore" della storia, ma credo che in realtà la vera protagonista sia la dottoressa Kafka. Indizi sul suo passato e sul suo bisogno di aiutare il prossimo, una personalità generosa e altruista in contrapposizione a quella egoista della madre. Forse Ashley Kafka si comporta in questo modo proprio perché vuole essere diversa dalla madre? La sua natura di persona "salsa come la roccia", che non si perde d'animo nemmeno dinanzi a un dito maciullato e anzi agisce con rapidità e freddezza, coesiste con il suo essere molto ansiosa, preoccuparsi sempre. Che abbia in realtà un carattere fragile e pronto agli isterismi, come la madre, ma che al contempo abbia una forza di volontà tale da voler sconfiggere questo suo lato? Poco importa. Così come poco importa che Zemo abbia un volto orribilmente sfigurato: anche se bello come un adone, Helmut Zemo sarebbe sempre una persona orrenda, in grado di suscitare orrore per la sua spietatezza indipendente dall'aspetto fisico. E poco importa che l'UOMO RAGNO indossi o meno la sua maschera, questo sicuramente non cambierà il suo essere rispettoso di qualunque vita, che lo porta al disaccordo più estremo con "eroi" violenti come il Punitore o Ghost. Jean Marc è un genio!
Quasi dimenticavo le domande:
1) Vedremo più materiale Marvel UK? 2) A quando X-MEN STORY? A proposito, vorrei chiederti alcune cose sulla ristampa-X: immagino che presenterà le X-storie a partire dalla primissima degli anni '60, no? Il fatto è questo: personalmente sarei più interessato a una ristampa

dalla nascita del nuovo X-Team in poi. A ri-proposito, che ne dite di ristampare i vari speciali GUERRE AD ASGARD, FANTASTICI QUATTRO CONTRO X-MEN, X-MEN CONTRO VENDICATORI, EVOLUTIONARY WAR e, inoltre L'ULTIMA CACCIA DI KRAVEN, ecc.? Dimenticavo di farti i miei complimenti e di fare gli auguri a tutta la Marvel Italia. Che il ragno sia con voi.
RENATO DENIS - Teverola, CE

Non male il tuo slogan finale, Renato, e non male i giudizi che esprimi, con cognizione di causa e intelligenza. Ti ringrazio, ovviamente, e passo a risponderti, un po' in ordine sparso.

* I volumi che elenchi sono tutti disponibili nelle fumetterie o presso l'editore (la Star Comics, ex-editrice Marvel in Italia): non capisco quindi perché dovremmo ristamparli...

* La ristampa degli X-Men comincia questo mese proprio dalle origini, gli ANNI D'ORO dal 1963 in poi. Partiremo entro l'anno anche con X-MEN CLASSIC e con la genesi della squadra attuale, non preoccuparti.

* Su MARVEL MAGAZINE inizia questo mese CLANDESTINE, fumetto made in England del grande Alan Davis, e stiamo anche per presentare - lo dico qui per la prima volta - la mini serie WILD ANGELS, disegnata da Pino Rinaldi per Marvel UK, ma mai pubblicata né in USA né in UK. Porteremo a termine l'opera, colorandola e realizzando il lettering, e sarà il nostro primo, vero "comic-book" originale. Spero di aver soddisfatto la tua curiosità, Denis. A presto!

Carissimo M.M.L.,
dopo secoli di tentennamenti (leggi UR Star n.1) e... beh, a questo punto millenni di Marvel-passione (Novembre 1978 - pensa ho ben 23 anni!) mi sono finalmente deciso a scriverti. E il bello è che non ho quasi niente da dirti!... Scherzi a parte, reputo i tempi ancora non del tutto maturi per esprimere giudizi sulle singole testate; nel complesso, però devo dirti che approvo pienamente la politica editoriale fin qui adottata, con particolare riferimento all'immaginario lavoro che state tutti quanti svol-

gendo per il fatidico riallineamento delle varie serie e per il tentativo di valorizzare testate come quelle dedicate a Conan & C.

Prima di lasciarti una domanda sulla ex concorrenza e una raccomandazione.

Domanda: cosa ne pensi dell'Ultraserie della Malibu in particolare confrontandolo con i serial Image (quando si parla di editori indipendenti sembra quasi che esista solo quest'ultima...)? Credo che il fatto che la casa (editrice!) di Chris Ulm si trovi ora sotto il dominio Marvel ti sollevi da ogni imbarazzo.

Raccomandazione (del tipo lecito): tienici rigorosamente informati sulle conseguenze che questa mossa assolutamente inattesa da parte della vostra/nostra casa madre avrà sul piano squisitamente editoriale, sia da noi che oltreoceano. Spero caldamente che l'Ultraserie (che mi piace da impazzire) non si fonda con il Marvel Universe, continuando a godere di vita propria. Per il bene di entrambi gli universi.

Bene Marco, per il momento è tutto... ma ora sai che esisto e la tua vita non sarà più la stessa!
CORRADO FESTA BIANCHET,
Quarona Sesia (VC)

Caro Corrado: ritengo che il materiale Ultraserie sia di qualità buona, con picchi in alto e in basso, come succede sempre, ma con un livello medio più che soddisfacente. In America, anche se Marvel ha acquisito Malibu, i due universi vengono per ora tenuti separati, nonostante i primi "incroci" (Thor nella miniserie GODWHEEL, e poi lo speciale SILVER SURFER/RUNE by Barry Smith). Noi di Marvel Italia, dovendo già gestire dozzine di serial su quasi 30 testate supereroistiche, non siamo al momento interessati ad ampliare questo parco con altri mensili ricolmi di eroi in calzamaglia, anche se un pensiero per gli "incroci" Marvel/Ultraserie lo stiamo facendo, ovviamente. Aspetteremo gli sviluppi del mercato, leggeremo le vostre lettere sul tema, e poi, con serenità, decideremo. Un abbraccio, Corrado.

MARCO M. LUPOI

FAI UN BALZO NEL FUTURO.



Se il presente ti sta stretto, inventa il tuo 2099. Partecipa al progetto SPREMI & PREMI promosso da Philips. Il regolamento lo trovi sulle collane 2099.

Debitore
+ C&S

Premi

PHILIPS

TRA QUINDICI GIORNI IN EDICOLA



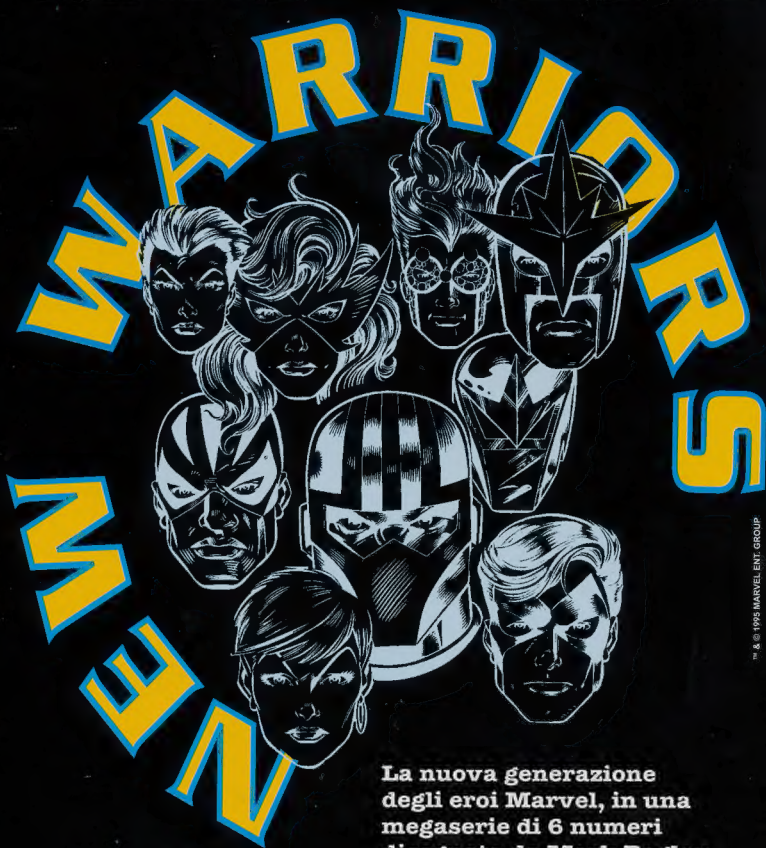
Un numero ricchissimo! Si parte con una breve storia - collegata a **FANTASTICI QUATTRO** - in cui il Ragno va alla ricerca del suo vecchio amico, la Torcia, finito nei guai per l'incendio dell'Empire State University.

Si continua con una **DOPPIA AVVENTURA** di Michelinie/Bagley **con Hulk e Doc Samson ospiti speciali**. Si finisce con la conclusione della storia del Cadre, e con una piccola anteprima di **MAXIMUM CARNAGE!**

Appuntamento in edicola **il 30 marzo...**

e alle fiere di Lucca e Bari subito prima! Voi non mancate, io ci sarò...

**TUTTO QUELLO CHE VOGLIONO
E CAMBIARE IL MONDO!**



La nuova generazione
degli eroi Marvel, in una
megaserie di 6 numeri
disegnata da Mark Bagley
e Darick Robertson.
Da febbraio, in edicola.

**MARVEL
ITALIA**

IL FUTURO DEI COMICS



COMPRALO,
O SARAI IL PROSSIMO
DELLA LISTA...

BY
FAKKWYLDE

COMICS SCAN
REALIZZATO DALLA

MIAD
FILMS

PRODUCTIONS

Credits

EDIT BY

FAKKWYLDE

VENITE A TROVARCI SU:

[HTTP://MIAOFILMS.FORUMCOMMUNITY.NET/](http://miaofilms.forumcommunity.net/)

Disclaimer

SI INFORMA CHE LA MIAO FILMS È CONTRO LA PIRATERIA!
IL FUMETTO DI SEGUITO RIPRODOTTO È COPYRIGHT DEGLI AVENTI I DIRITTI ED È ATTO AL SOLO SCOPO DIMOSTRATIVO; PERTANTO, SI INVITA, CHIUNQUE ENTRI IN POSSESSO DI QUESTO FILE, A DUE UNICHE SCELTE POSSIBILI:

- 1 - TENERE IL FILE PER 24 ORE PER POI CANCELLARLO DAL PC,
- 2 - TENERE IL FILE PERCHÉ IN POSSESSO DELL'ORIGINALE, IN OGNI CASO, PER FAVORIRE LA DIVULGAZIONE DEL MEDIA, FUMETTO IN QUESTO CASO, SI INVITA L'UTENTE A COMPRARE L'ORIGINALE!